

Questa sera, grazie a **Paolo Venturino**, potremo riascoltare nel suo splendore acustico l'organo recentemente rivisitato da Graziano Interbartolo grazie al contributo del **Rotary Club di Savona**.

Approfondiremo la storia organaria ligure attraverso le notizie fornite dal prof. **Maurizio Tarrini**, savonese e docente al Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Con **Graziano Interbartolo** entreremo nel "cuore" di questo meraviglioso strumento.

Lo strumento, risalente alla metà del Settecento, è stato attribuito al sacerdote organaro Giacinto Rossi (S. Martino Paravanico, 1724 - 1796). Nel



Nel 1898 Giovanni Battista Dessiglioli (Chiappa di San Bartolomeo al Mare 1849 - Savona 1909) operò un importante intervento di riforma che fortunatamente ha preservato la quasi totalità dei corpi sonori originali, compresa la mostra e la pregevole cassa lignea. L'attività del Dessiglioli si svolse prevalentemente nel savonese e nel ponente ligure; operò nelle cattedrali di Savona e di Albenga oltre che in numerose parrocchiali. Dopo la sua morte l'attività venne proseguita dalla ditta Giuseppe Sperati di Savona.



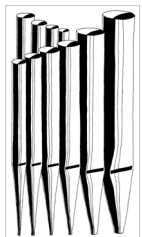
## CHIESA DI SANT'ANDREA APOSTOLO Savona



**Giacinto Rossi  
(De Rubeis)**

sacerdote e organaro  
nella Paravanico del '700

**Maurizio Tarrini  
Graziano Interbartolo  
Paolo Venturino**



La serata è realizzata  
in collaborazione con:

**Associazione Musicale  
Antichi Organi Italiani**

## Programma

### Paolo Venturino

*S. Bertoldo (1530 -1570)*

*Ricercar del sesto tuono*

### Maurizio Tarrini

*La figura di Giacinto Rossi (de Rubeis) (San Martino Paravanico, 1724-1796) sacerdote e organaro*

### Paolo Venturino

*G. Frescobaldi (1583-1643)*

*Capriccio sul cucù*

### Graziano Interbartolo

*Entriamo nello strumento*

### Paolo Venturino

*C.P.E. Bach (1714-1788)*

*Preludio in re maggiore*



**Graziano Interbartolo**, ha compiuto gli studi di Organo presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Savona presso il quale cura il corso annuale di organologia. Maestro Restauratore di Organi Storici con diploma ministeriale conseguito presso l'Istituto Centrale

del Restauro, ha al suo attivo numerosi restauri effettuati sotto la direzione delle Soprintendenze di Torino, Genova, Roma, Urbino, Napoli ed Avellino.

Autore di interventi tecnico-scientifici inerenti esperienze e ricerche in campo organario, collabora con le riviste specializzate L'Organo, Informazione Organistica e Organi Liguri.



**Maurizio Tarrini**, nato a Savona, si è diplomato in Organo e composizione organistica al Conservatorio di Musica «N. Paganini» di Genova e in Paleografia e Filologia Musicale presso l'omonima Scuola di Cremona (Università di Pavia).

Nella stessa Università si è successivamente laureato con lode in Musicologia. Ha inoltre seguito i corsi di *Organologia* e di *Teoria, storia e pratica del temperamento e dell'intonazione* tenuti rispettivamente da Oscar Mischiati (Pamparato 1975 e Urbino 1976) e da Pier Paolo Donati (Urbino 1981).

Dal 1984 è docente di Storia della Musica presso il Conservatorio «N. Paganini»: dapprima nella sezione di La Spezia (1984-85), poi a Genova (1985-89), a La Spezia (1989-2002) - divenuta nel 1992 Conservatorio autonomo - ed infine (dal 2002) nuovamente nella sede di Genova. Ha pubblicato diversi articoli e monografie sull'arte organaria in Liguria, su fonti e fondi musicali liguri (specificatamente sull'Archivio-Biblioteca «P.C. Remondini» di Genova, di cui ha curato il riordinamento), edizioni critiche di musiche rinascimentali (V. Ruffo, A. Festa) e organistiche (L. Perosi), ricerche archivistiche, collaborando a riviste specializzate, a repertori e dizionari nazionali ed internazionali (DBI-*Dizionario Biografico degli Italiani*, GROVE, RILM-*Répertoire International de Littérature Musicale*).

È inoltre membro della Commissione per la tutela degli organi artistici della Liguria istituita presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona.



**Paolo Venturino**, dirige l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e la Cappella Musicale della Cattedrale di Savona. Diplomato in Organo e Composizione organistica

al Conservatorio di Genova, dal 1983 svolge attività concertistica e culturale come solista e direttore.