

# L'ORGANO PICCALUGA 1772 DELLA PARROCCHIA DELLA SS. ANNUNZIATA DI SPOTORNO



Associazione Musicale Antichi Organi Italiani Savona

# COLOPHON



Associazione Musicale  
Antichi Organi Italiani

Savona

<http://piccaluga.org/antichiorganitaliani>

[amaoi@piccaluga.org](mailto:amaoi@piccaluga.org)

© 2020 Associazione Musicale Antichi  
Organi Italiani (AMAOI) – Savona

Con il contributo di:



Chiesa della  
SS. Annunziata  
Spotorno



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Genova  
e le province di Imperia, La Spezia e Savona



DIOCESI  
SAVONA – NOLI



Tutti i diritti riservati.  
ISBN 978-88-905775-2-9

## Ringraziamenti

*Si ringraziano tutti coloro che a vario titolo hanno prestato la loro opera di collaborazione per la buona riuscita delle operazioni di restauro e della pubblicazione.*

Domenico Abrate, Maria Bonino, Cristian Brezzi, Massimigliana Bugli, Vilmo Cartasegna, Federico Chiarlone, Fausto Conti, Claudia Cravero, Mauro Degaspari, Gianluigi Delfino, Cristina Gamberini, Eraldo Latore, Don Adolfo Macchioli (Parrocchia di N.S. della Concordia, Albissola Marina), Mario Mameli, Claudia Maritano, Paolo Pacini, Riccardo Palmisani, Jeta Maria Resuli, Maurizio Reverdito, Don Achille Tronconi, Paolo Venturino

## Progetto grafico e impaginazione

Punto a capo comunicazione

## Stampa

Filograf, Forlì

## Crediti fotografici

Archivio Fotografico Museo di Palazzo Reale,  
Genova: p. 15 (figg. 4-5)

Paolo Ciabatti: pp. 44-45 (figg. 19-23), 49-52  
(figg. 31-47)

Graziano Interbartolo: pp. 8, 15 (fig. 6), 16 (fig. 8), 17 (fig. 10), 19 (fig. 18), 23-24, 25-52  
(figg. 1-49), 54-70 (figg. 50-60), 76-77, 95-96

Orazio Lo Crasto: pp. 3, 42 (fig. 15), 53, 58-61  
(figg. 61-67), 69-71 (figg. 79-80), 94

Chiara Masi: pp. 14 (fig. 1), 17 (fig. 11), 18  
(figg. 14-16)

Federica Molinari: p. 17 (fig. 12)

Cesare Pagliero: p. 18 (fig. 13)

Fulvio Rosso: p. 16 (fig. 7)

Maurizio Tarrini: pp. 4, 11, 15 (fig. 9), 19 (fig. 17), 22, 68 (fig. 78), 99

Daria Vinco: p. 14 (figg. 2-3)

*Le immagini degli organi Piccaluga sono pubblicate su concessione dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici n. 02/20 del 5 febbraio 2020, prot. 24/2020-UBC-U*

# INDICE

## S.E. MONS. CALOGERO MARINO

Presentazione

pag. 9

## REV. DON GIUSEPPE DEMETERCA

Presentazione

“ 10

## L'ORGANO

### CHIARA MASI

L'organo Piccaluga 1772. Annotazioni storico artistiche a margine dell'intervento di restauro

“ 13

### MAURIZIO TARRINI

L'organo Piccaluga 1772 (scheda tecnica)

“ 21

## IL RESTAURO

### GRAZIANO INTERBARTOLO

L'organo Piccaluga 1772. Un esempio di restauro-ricostruzione

“ 25

Il Restauro

“ 33

Documentazione fotografica (durante l'intervento)

“ 37

Documentazione fotografica (operazioni di rimontaggio)

“ 53

Documentazione fotografica (dopo l'intervento)

“ 63

Schede di restauro

“ 71

Rilievi dei corpi sonori

“ 77

## NOTE STORICHE

### MAURIZIO TARRINI

Filippo Piccaluga: cenni biografici

“ 97

### MAURIZIO TARRINI

Documenti d'archivio

“ 99

Fonti archivistiche

“ 101

Bibliografia

“ 101

Sitografia

“ 101